



Vitrail de la cathédrale Saint-Maclou de Pontoise,  
« le vœu de la ville à Notre Dame de Pontoise »  
Didron - XIX<sup>e</sup> siècle



Baptistère de l'église Ozanam de Cergy

## TRAVAUX POUR LESQUELS LA CDAS A ÉTÉ CONSULTÉE :

*(chantiers en cours ou terminés)*

- Bessancourt
- Bezons
- Eaubonne
- Enghien-les-Bains
- Herblay
- La Frette
- Le Plessis-Bouchard
- L'Isle-Adam
- Persan
- Pontoise (cathédrale Saint-Maclou)
- Pontoise (chapelle de l'évêché)
- Saint-Gratien
- Villiers-le-Bel
- Saint-Witz

## LABELLISATIONS OBTENUES AU TITRE DU « PATRIMOINE DU XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE » :

- Arnouville-lès-Gonesse (église Notre-Dame de la Paix)
- Goussainville (église Saint-Michel)
- Garges-lès-Gonesse (église Sainte-Geneviève)

### CONTACT :

**Commission Diocésaine d'Art Sacré**

Evêché, 16 chemin de la Pelouse

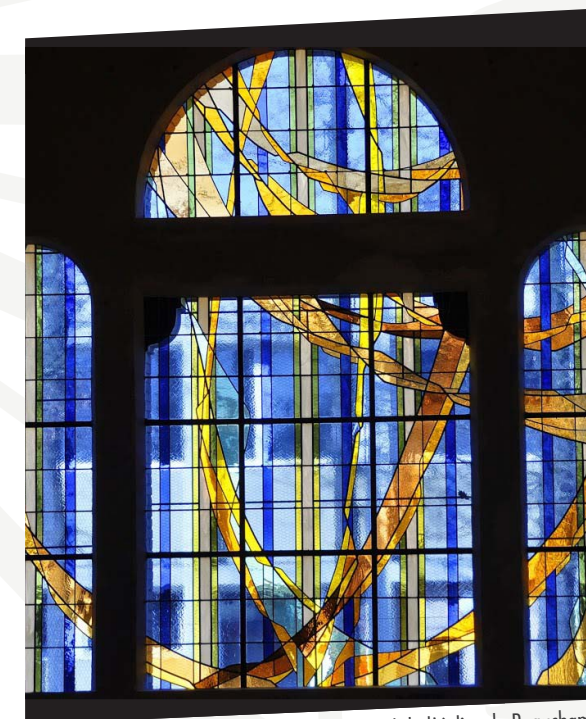
95300 PONTOISE

Tél : 01.30.38.34.24

E-mail : [artsacre@catholique95.fr](mailto:artsacre@catholique95.fr)



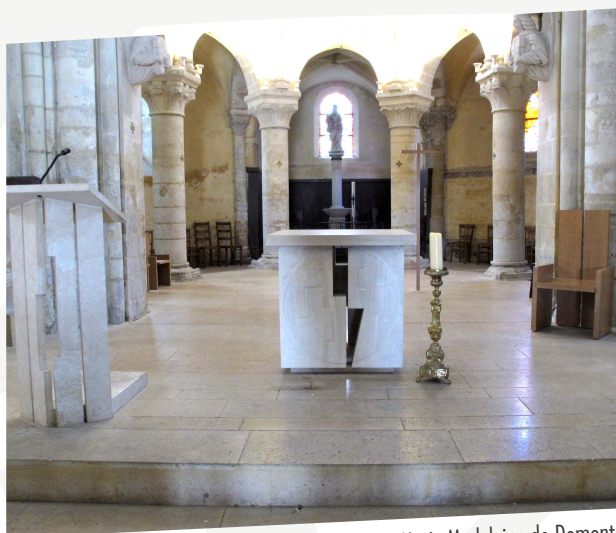
# COMMISSION DIOCÉSAINE D'ART SACRÉ



Vitrail de l'église de Beauchamp  
Ateliers Loire

## LA COMMISSION D'ART SACRÉ, AYANT REÇU MISSION DE L'ÉVÊQUE DU DIOCÈSE, A POUR RÔLE :

- de veiller à l'aménagement des lieux de culte (églises, chapelles, oratoires) en application des normes liturgiques promulguées par le Concile Vatican II,
- de sauvegarder et mettre en valeur le patrimoine artistique mis à la disposition du culte,
- de promouvoir la création artistique,
- de favoriser la formation des fidèles et du clergé dans le domaine de l'art sacré.



Chœur de l'église Sainte-Marie-Madeleine de Domont

## UN INSTRUMENT DE DIALOGUE ET DE RELATIONS

La CDAS est une instance de médiation, et de conseil, elle est l'instrument officiel de dialogue avec les pouvoirs publics (conservateurs, architectes, mairies).

Elle facilite les relations, lorsque c'est nécessaire, en servant d'intermédiaire entre l'affectataire, le propriétaire et les différents acteurs culturels.



"Allégories féminines des trois vertus théologales", église de Goussainville, œuvre de Anne-Marie Roux-Colas, sculpteur.

## DES COMPÉTENCES AU SERVICE DES PAROISSES

La commission offre ses conseils bénévolement, il ne faut pas hésiter à la solliciter, c'est son rôle, elle le remplit avec plaisir et compétence. Son expérience est au service de vos projets.

La CDAS propose d'examiner les lieux, les objets et l'environnement les plus favorables aux célébrations. En outre, elle se préoccupe de l'image que donne l'accueil de vos lieux de culte en dehors des cérémonies.

Lors d'un projet de restauration ou de construction, quels que soient le statut juridique du propriétaire du bâtiment et la nature des travaux, il convient de consulter la CDAS dès le début de l'élaboration du projet et tout au long de sa réalisation.

## LA COMMISSION DIOCÉSAINE D'ART SACRÉ SE COMPOSE :

- D'un délégué de l'Evêque
- Du responsable du temporel ou d'un délégué
- Du responsable de la Commission de la Pastorale Liturgique et Sacramentelle, ou un de ses membres

- De conseillers artistiques et techniques

Des correspondants locaux peuvent également être désignés en fonction des situations.